Carien Wijnen

Ärztin, Heilpraktikerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin, Sängerin, Chorleiterin unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland.
Sie ist die Pionierin der ganzheitlichen Gesangstherapie. Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie und Körperpsychotherapie (ISGT).
Sie bietet Weiterbildungen, Seminare, Einzelstunden und Konzerte an.

Kurzbiografie

- geboren 1956 in den Niederlanden
- Medizinstudium in NL (Drs.) und Berlin
  Spezialgebiete Naturheilkunde und Psychosomatik
- Tätigkeit als Ärztin in der Psychiatrie
- 4-jährige Naturheilkundeausbildung, Heilpraxis seit 1986
- 5-jährige Ausbildung in Körperpsychotherapie (EABP)
- klassische Gesangsausbildung
- Weiterbildungen in Musiktherapie, Atemarbeit, Atemtypenlehre, Jazzgesang und Improvisation, Obertongesang, Kreistänze, Chorleitung, Energiemedizin, Klangheilung, Fußreflexzonentherapie, u.v.m.
- Referentin in vielen Weiterbildungseinrichtungen und Kurszentren, seit 1986
- Auftritte als Sängerin und Chorleiterin, Leiterin von Mitsingkonzerten
- Eigenes Label: Rainbow Woman Production, Produktion und Vertrieb von 7 CDs mit Heilungsliedern und Weltmusik

Der heilsame Weg der Stimme

Die Stimme ist das Musikinstrument der Seele. Sie kann jedes Gefühl ausdrücken und hörbar machen. Mit ihr gehen wir auf Entdeckungsreise und können unseren Ausdruck erweitern.
Es geht hier nicht nur um „Notenablesen“, sondern auch um Tönen, Brummen, Gähnen, Blubbern, Seufzen, Summen, Lauschen...
Der Körper ist Ihr Klangraum. Wir erforschen ihn in aller Intensität. Die Resonanz der Töne versetzt Körperräume und Energiezentren in Schwingung, die Atmung vertieft sich, u.v.m. So können wir körperlich und seelisch Entwicklung und Heilung erleben.
Freier Stimmausdruck bringt uns direkt in Kontakt zu unseren Gefühlen. „Der Kloß im Hals“, eine Blockade des Emotionsflusses, hinter der sich Spannung, Wut, Trauer, Schmerz und Angst verbergen können, wird gelöst.
Gemeinsam zu singen, tönen und tanzen macht außerdem glücklich und läßt uns für eine Weile unsere eigenen Grenzen vergessen. So ist es möglich unsere ureigene Stimme wieder zu finden, unseren Körper zu spüren, unsere Mitte, unser Selbst zu erfahren und in neue Tiefen einzutauchen.
Viele brauchen Mut, um ihr jahrelang verstecktes „Instrument“ zu zeigen, zu stimmen und neu zu entdecken.
Doch dann ist die Überraschung groß!
Vorkenntnisse sind in meinen Kursen nicht erforderlich, denn wer sprechen kann, kann auch singen und klingen.

Die Säulen der Seminare

- ★ Stimmbildung, Stimmbefreiung
- ★ Körper- und Atemarbeit
- ★ Vokal- und Resonanzräume
- ★ Tönen, Toning
- ★ Einführung ins Ober- und Untertonsingen
- ★ Chakren-, Energie- und Heilungsarbeit
- ★ Spirituelle Lieder (Mantren, Chants u.a.)
- ★ Gesänge aus verschiedenen Kulturen
- ★ Rhythmische und freie Stimmimprovisation
- ★ Bewegung, gesungene Kreistänze
- ★ Inhalte der Reflexologie, Körperpsychotherapie, vokale Psychotherapie, Atemtherapie, „ATL“ u.a.

Postadresse:
Carien Wijnen, ISGT, Oranienstraße 163, 10969 Berlin
Tel. & Fax: 030 - 615 21 87
www.healingvoice.de, post@healingvoice.de
www.isgt.info

Healing Voice®

Energie, Heilung & Entwicklung
durch den Einsatz von
Stimme, Körper & Gesang

Carien Wijnen

Programm 2024

Seit 38 Jahren!

Programm 2024 (Stand Jan. 2024) ..... www.healingvoice.de .....

Das aktuelle Programm gilt unter Vorbehalt.

Intensivseminare in Berlin

Intensivseminare in Berlin
Ausführlichere Inhalte und Anmeldung,
Programmergänzungen unter:
www.healingvoice.de & www.isgt.info

Sing dich frei! ★
24.-26. Mai 2024
Freitag 15 h - Sonntag 14 h
+ Infoblock zur Weiterbildung

Heilende Stimme – Healing Voice® ★
20.-22. September 2024
Freitag 16 h - Sonntag 14 h
+ Infoblock zur Weiterbildung

Dreijährige Weiterbildung (Basis/Aufbau)
„Ganzheitliche Stimmarbeit & Gesangstherapie“
am ISGT. WB 9 Basisjahr läuft zur Zeit.
Das neue Basisjahr WB 10 beginnt voraussichtlich am 1. Oktober 2024.
Dauer: 19 Tage in 6 Blöcken pro Jahr
Info: www.isgt.info

Ort für oben genannte Seminare:
Zentrum für Yoga und Stimme
Paul-Lincke-Ufer 30, 10 999 Berlin

Praxis Carien Wijnen:

Einzelsitzungen, Körperpsychotherapie, Gesangstherapie & Stimmarbeit, naturheilkundliche und medizinische Beratung. Heilungsarbeit, Lebensberatung.

Ort: Yoga Zentrum, Oranienstr. 163, 10969 Berlin

Seminare an anderen Orten

MAGDEBURG

Die Macht der Töne (Tagung) ★ ★

11. August 2024
Referat und Workshop
www.fraueninitiative04.de/tagungen.html

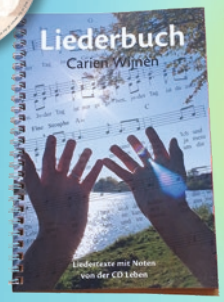
Facebook, Youtube
In der Facebookseite „Healingvoice nach Carien Wijnen“ poste ich für Interessierte Musikvideos und Hintergrundinfos zum Thema Stimme, Heilung u.a.

Auf meinem Youtube - Kanal gibt es Videos von Aufführungen, von meinen CDs und weiteres.

Meine Alben sind zu hören auf:
www.rainbowwomanproduction.de
und verfügbar auf Spotify, Itunes, Google Play, Apple Music und Amazon u.a.

Info: In 2024 erscheint meine erste DVD „SingTanz“!
Mit 18 wunderbar gestalteten gesungenen Kreistänzen.

Erschienene CDs:
1995 Womyn with wings
1998 Womyn in circle
2001 Womyn on earth
2004 Oj Malina
2007 Home
2009 Womyn in spirit
2011 Leben



Liederbuch mit Texten und Noten von der CD Leben (erschienen 2022)

zu beziehen über:
www.rainbowwomanproduction.de

Kurzbeschreibung der Seminarinhalte

★ **Heilende Stimme - Healing Voice®**
- Körper- und Atemarbeit zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
- freies Tönen, Heiltönen, Klangheilung
- Besingen/Toning
- Vokaltönen, Chakrentönen und Obertonsingen
- freie Bewegung & Kreistanz
- Energie- & Erdungsarbeit
- Singen von spirituellen Gesängen & Liedern der Weltmusik

★ **Heilsames Singen**
Wir singen einfache Lieder des Herzens verschiedener Traditionen. Eingebunden sind Meditation, Tönen, freie Bewegung und Kreistanz.

★ **Bewegtes Singen, SingTanz**
Singen, Tönen, Summen, Sein.
Äußere und innere Bewegung des Stimmklanges.

★ **Sing dich frei!**
Entdecke deine Fantasie und Lebensfreude durch den spontanen Ausdruck deiner Stimme. Mit Elementen des Kreativen Singens, Stimm-, Körper-, Atem, und Bewegungsarbeit, Vokalperkussion und Liedern der Weltmusik.