

## Carien Wijnen



Ärztin, Heilpraktikerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin, Sängerin, Chorleiterin unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland.  
Sie ist die Pionierin der ganzheitlichen Gesangstherapie. Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie und Körperpsychotherapie (ISGT).  
Sie bietet Weiterbildungen, Seminare, Einzelstunden und Konzerte an.

### Kurzbiografie

- geboren 1956 in den Niederlanden
- Medizinstudium in NL (Drs.) und Berlin  
Spezialgebiete Naturheilkunde und Psychosomatik
- Tätigkeit als Ärztin in der Psychiatrie
- 4-jährige Naturheilkundeausbildung, Heilpraxis seit 1986
- 5-jährige Ausbildung in Körperpsychotherapie (EABP)
- klassische Gesangsausbildung
- Weiterbildungen in Musiktherapie, Atemarbeit, Atemtypenlehre, Jazzgesang und Improvisation, Obertongesang, Kreistänze, Chorleitung, Energiemedizin, Klangheilung, Fußreflexzonen-therapie, u.v.m.
- Referentin in vielen Weiterbildungseinrichtungen und Kurszentren, seit 1986
- Auftritte als Sängerin und Chorleiterin, Leiterin von Mitsingkonzerten
- Eigenes Label: Rainbow Woman Production, Produktion und Vertrieb von 7 CDs mit Heilungsliedern und Weltmusik

## Der heilsame Weg der Stimme

Die Stimme ist das Musikinstrument der Seele. Sie kann jedes Gefühl ausdrücken und hörbar machen. Mit ihr gehen wir auf Entdeckungsreise und können unseren Ausdruck erweitern. Es geht hier nicht um ‚Notenablesen‘, sondern um Tönen, Brummen, Gähnen, Blubbern, Seufzen, Jammern, Schreien... Auch ‚Schief-Singen‘ ist Singen.  
All dieses kann eine tiefe Wirkung ermöglichen. Die Atmung vertieft sich, die Resonanz der Töne versetzt Körperräume und Energiezentren in Schwingung. So können wir körperlich und seelisch Heilung erleben. Freier Stimmausdruck bringt uns direkt in Kontakt zu unseren Gefühlen. ‚Der Kloß im Hals‘, eine Blockade des Emotionsflusses, hinter der sich Spannung, Wut, Trauer, Schmerz und Angst verbergen können, wird gelöst. Gemeinsam zu singen, tönen und tanzen macht außerdem glücklich und läßt uns für eine Weile unsere eigenen Grenzen vergessen. So ist es möglich unsere ureigene Stimme wieder zu finden, unseren Körper zu spüren, unsere Mitte, unser Selbst zu erfahren und in neue Tiefen einzutauchen.  
Viele brauchen Mut, um ihr jahrelang verstecktes „Instrument“ zu zeigen, zu stimmen und neu zu entdecken.  
Doch dann ist die Überraschung groß!  
Vorkenntnisse sind in meinen Kursen nicht erforderlich, denn wer sprechen kann, kann auch singen und klingen.



### Die Säulen der Seminare

- ★ Stimm- und Atembildung, Stimm- und Atembefreiung
- ★ Körper- und Atemarbeit
- ★ Vokal- und Resonanzräume
- ★ Tönen, Toning
- ★ Einführung ins Ober- und Untertonsingen
  - ★ Chakren-, Energie- und Heilungsarbeit
  - ★ Spirituelle Lieder (Mantren, Chants u.a.)
- ★ Gesänge aus verschiedenen Kulturen
- ★ Rhythmische und freie Stimmimprovisation
- ★ Bewegung, gesungene Kreistänze
- ★ Inhalte der Reflexologie, Körperpsychotherapie, Atemtherapie, Atemtypenlehre u.a.

Postadresse:  
Carien Wijnen, ISGT, Oranienstraße 163, 10969 Berlin  
Tel. & Fax: 030 - 615 21 87  
[www.healingvoice.de](http://www.healingvoice.de), [post@healingvoice.de](mailto:post@healingvoice.de)  
[www.isgt.info](http://www.isgt.info)



## Healing Voice®

Energie, Heilung & Entwicklung  
durch den Einsatz von  
Stimme, Körper & Gesang

**Carien Wijnen**  
**Programm 2023**

Seit 37 Jahren!

Das aktuelle Programm gilt unter Vorbehalt.

### Intensivseminare in Berlin

**Intensivseminare in Berlin**  
Ausführlichere Inhalte und Anmeldung,  
Programmergänzungen unter:  
[www.healingvoice.de](http://www.healingvoice.de) & [www.isgt.info](http://www.isgt.info)



### Atem und Stimme im Flow ★

21.-23. April 2023  
Freitag 16 h - Sonntag 14 h



### Singen & Tanzen ★

**Videoprojekt „gesungene Kreistänze“**  
22.-24. September 2023  
Für TN aus Ausbildungsgruppen und ehemalige  
Seminarernehmer:innen



### Heilende Stimme – Healing Voice® ★

01.-03. Dezember 2023  
Freitag 16 h - Sonntag 14 h

**Dreijährige Weiterbildung (Basis/Aufbau)**  
„Ganzheitliche Stimm- & Gesangstherapie“  
am ISGT. WB 9 Basisjahr läuft zur Zeit.  
Das neue Basisjahr WB 10 beginnt voraussicht-  
lich im September 2024.  
Dauer: 19 Tage in 6 Blöcken



Ort für oben genannte Seminare:  
Zentrum für Yoga und Stimme  
Paul-Lincke-Ufer 30, 10999 Berlin

### Seminare an anderen Orten

#### Sing dich frei! ★ ★

10.-11. Juni 2023, Seminar  
09. Juni 2023, Singabend  
Ort: Bremen, Zentrum Mandala

#### Facebook, Youtube

In der Facebookseite „Healingvoice nach Carien Wijnen“ poste ich für Interessierte Musikvideos und Hintergrundinfos zum Thema Stimme, Heilung u.a.

Auf meinem Youtube - Kanal gibt es Videos von Aufführungen, von meinen CDs und weiteres.  
Meine Alben sind zu hören auf:  
[www.rainbowwomanproduction.de](http://www.rainbowwomanproduction.de)  
und verfügbar auf Spotify, Itunes, Google Play, Apple Music und Amazon u.a.

#### Erschienenen CDs:

- 1995 Womyn with wings
- 1998 Womyn in circle
- 2001 Womyn on earth
- 2004 Oj Malina
- 2007 Home
- 2009 Womyn in spirit
- 2011 Leben



Liederbuch mit  
Texten und Noten  
von der CD Leben  
(erschienen 2022)



zu beziehen über:  
[www.rainbowwomanproduction.de](http://www.rainbowwomanproduction.de)

### Kurzbeschreibung der Seminarinhalte

#### ★ Heilende Stimme - Healing Voice®

- Körper- und Atemarbeit zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
- freies Tönen, Heiltönen, Klangheilung
- Besingen/Toning
- Vokaltönen, Chakrentönen und Obertonsingen
- freie Bewegung & Kreistanz
- Energie- & Erdungsarbeit
- Singen von spirituellen Gesängen & Liedern der Weltmusik

#### ★ Heilsames Singen - Singabend

Wir singen Lieder des Herzens verschiedener Traditionen. Eingebunden sind Meditation, Tönen, freie Bewegung und Kreistanz.

#### ★ Bewegtes Singen, Singen & Tanzen

Videoprojekt „gesungene Kreistänze“

#### ★ Atem & Stimme in Flow

Hier liegt der Schwerpunkt auf Atem- und Körperarbeit zur Unterstützung des Stimmklanges. Besonders die Atemtypenlehre ist eine beeindruckende Methode um die einzelnen Stimmen in ihrer vollen (Sing)kraft zu entfalten. Körper- und Bewegungsarbeit unterstützen das freie Singen und Tönen.

#### ★ Sing dich frei!

Entdecke deine Fantasie und Lebensfreude durch den spontanen Ausdruck deiner Stimme. Mit Elementen des Kreativen Singens, Stimm-, Körper-, Atem-, und Bewegungsarbeit, Vokalperkussion und Liedern der Weltmusik.

