

Carien Wijnen



Ärztin, Heilpraktikerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin, Sängerin, Chorleiterin unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland. Sie ist die Pionierin der ganzheitlichen Gesangstherapie. Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit, Gesangstherapie und Körperpsychotherapie (ISGT). Sie bietet Weiterbildungen, Seminare, Einzelstunden und Konzerte an.

Kurzbiografie

- geboren 1956 in den Niederlanden
- Medizinstudium in NL (Drs.) und Berlin
Spezialgebiete Naturheilkunde und Psychosomatik
- Tätigkeit als Ärztin in der Psychiatrie
- 4-jährige Naturheilkundeausbildung, Heilpraxis seit 1986
- 5-jährige Ausbildung in Körperpsychotherapie (EABP)
- klassische Gesangsausbildung
- Weiterbildungen in Musiktherapie, Atemarbeit, Atemtypenlehre, Jazzgesang und Improvisation, Obertongesang, Kreistänze, Chorleitung, Energiemedizin, Klangheilung, Fußreflexzonen-therapie, u.v.m.
- Referentin in vielen Weiterbildungseinrichtungen und Kurszentren, seit 1986
- Auftritte als Sängerin und Chorleiterin, Leiterin von Mitsingkonzerten
- Eigenes Label: Rainbow Woman Production, Produktion und Vertrieb von 7 CDs mit Heilungsliedern und Weltmusik

Erschienene CDs:

- 1995 Womyn with wings
- 1998 Womyn in circle
- 2001 Womyn on earth
- 2004 Oj Malina
- 2007 Home
- 2009 Womyn in spirit
- 2011 Leben

zu beziehen über:

www.rainbowwomanproduction.de



Der heilsame Weg der Stimme

Die Stimme ist das Musikinstrument der Seele. Sie kann jedes Gefühl ausdrücken und hörbar machen. Mit ihr gehen wir auf Entdeckungsreise und können unseren Ausdruck erweitern. Es geht hier nicht um ‚Notenablesen‘, sondern um Tönen, Brummen, Gähnen, Blubbern, Seufzen, Jammern, Schreien... Auch ‚Schief-Singen‘ ist Singen.

All dieses kann eine tiefe Wirkung ermöglichen. Die Atmung vertieft sich, die Resonanz der Töne versetzt Körperräume und Energiezentren in Schwingung. So können wir körperlich und seelisch Heilung erleben. Freier Stimmausdruck bringt uns direkt in Kontakt zu unseren Gefühlen ‚Der Kloß im Hals‘, eine Blockade des Emotionsflusses, hinter der sich Spannung, Wut, Trauer, Schmerz und Angst verbergen können, wird gelöst. Gemeinsam zu singen, tönen und tanzen macht außerdem glücklich und läßt uns für eine Weile unsere eigenen Grenzen vergessen. So ist es möglich unsere ureigene Stimme wieder zu finden, unseren Körper zu spüren, unsere Mitte, unser Selbst zu erfahren und in neue Tiefen einzutauchen.

Viele brauchen Mut, um ihr jahrelang verstecktes „Instrument“ zu zeigen, zu stimmen und neu zu entdecken.

Doch dann ist die Überraschung groß!

Vorkenntnisse sind in meinen Kursen nicht erforderlich, denn wer sprechen kann, kann auch singen und klingen.

Die Säulen der Seminare

- ★ Stimm- und Atembildung, Stimm- und Atembefreiung
- ★ Körper- und Atemarbeit
- ★ Vokal- und Resonanzräume
- ★ Tönen, Toning
- ★ Einführung ins Ober- und Untertonsingen
 - ★ Chakren-, Energie- und Heilungsarbeit
 - ★ Spirituelle Lieder (Mantren, Chants u.a.)
- ★ Gesänge aus verschiedenen Kulturen
- ★ Rhythmische und freie Stimmimprovisation
- ★ Bewegung, gesungene Kreistänze
- ★ Inhalte der Reflexologie, Körperpsychotherapie, Atemtherapie, Atemtypenlehre u.a.



Healing Voice®

Energie, Heilung & Entwicklung
durch den Einsatz von
Stimme, Körper & Gesang

Carien Wijnen
Programm 2022

Seit 36 Jahren!

Postadresse:

Carien Wijnen, ISGT, Oranienstraße 163, 10969 Berlin

Tel. & Fax: 030 - 615 21 87

www.healingvoice.de, post@healingvoice.de

www.isgt.info

Da es immer wieder unklar ist, ob und wann Veranstaltungen stattfinden können, gilt dieses aktuelle Programm unter Vorbehalt.

Intensivseminare in Berlin

Ausführlichere Inhalte und Anmeldung, Programmergänzungen unter:
www.healingvoice.de & www.isgt.info

Atem und Stimme im Flow ★

25.-27.03.2022, Freitag 16 h - Sonntag 14 h

Stimmarbeit rund um die Geburt ★

06.-08.05.2022, Freitag 16 h - Sonntag 14 h

Psyche, Körper, Stimme ★

30.09.-02.10.2022, Freitag 16 h - Sonntag 14 h

Heilende Stimme – Healing Voice® ★

25.-27.11.2022, Freitag 16 h - Sonntag 14 h

Singabende „Heilsames Singen“ ★

Siehe Homepage

Dreijährige Weiterbildung (Basis/Aufbau) „Ganzheitliche Stimmarbeit & Gesangstherapie“ am ISGT.

Das Basisjahr WB 9 beginnt im April 2022.
Dauer: 19 Tage in 6 Blöcken

Ort für oben genannte Seminare:
Zentrum für Yoga und Stimme
Paul-Lincke-Ufer 30, 10999 Berlin

Praxis Carien Wijnen

Einzelsitzungen, Körperpsychotherapie, Gesangstherapie, Stimmarbeit, naturheilkundliche und medizinische Beratung Heilungsarbeit.

Ort: Shiatsu Zentrum, Oranienstr. 163, 10969 Berlin (HH, Dach)



Seminare an anderen Orten

Seminarhaus Karneol ★

- Seminar „Heilende Stimme - Healing Voice®“
10.-12. Juni 2022

Info & Anmeldung: www.healingvoice.de

Loheland bei Fulda ★★

- Seminar „Sing & Tanz“

25.-26. Juni 2022

Weitere Infos folgen

Saulgrub bei Murnau ★★

- offener Singabend am 18.08.2022
- Seminar „Heilende Stimme - Healing Voice®“
19.-21. August 2022

Info & Anmeldung: www.healingvoice.de

Facebook, Youtube

In der Facebookseite „Healingvoice nach Carien Wijnen“ poste ich für Interessierte Musikvideos und Hintergrundinfos zum Thema Stimme, Heilung u.a.

Auf meinem Youtube - Kanal gibt es Videos von Aufführungen, von meinen CDs und weiteres. Meine Alben sind zu hören auf www.rainbowwomanproduction.de und verfügbar auf Spotify, Itunes, Google Play, Apple Music und Amazon u.a.

Kurzbeschreibung der Seminarinhalte

★ Heilende Stimme - Healing Voice®

- Körper- & Atemarbeit zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
- freies Tönen, Heiltönen, Klangheilung
- verschiedene Arten des Besingens
- Vokaltönen, Chakrentönen, Obertonsingen
- freie Bewegung & Kreistanz
- Energie- & Erdungsarbeit
- Singen von spirituellen Gesängen & Liedern der Weltmusik

★ Heilsames Singen - Singabende

Wir singen Lieder des Herzens verschiedener Traditionen. Eingebunden sind Meditation, Tönen, freie Bewegung, Kreistanz.

★ Psyche, Körper, Stimme

Transformation, Innere Prozesse durch Körpertherapie, Lösen von Blockaden, Bioenergetik, Tönen, u.a.

★ Bewegtes Singen, Singen & Tanzen

Singen, Tönen, Summen, Sein. Äußere und innere Bewegung des Stimmklanges. Freie Bewegung, Kreistanz.

★ Atem & Stimme und Flow

Hier liegt der Schwerpunkt auf Atem- und Körperarbeit zur Unterstützung des Stimmklanges. Besonders die Atemtypenlehre ist eine beeindruckende Methode um die einzelnen Stimmen in ihrer vollen (Sing)kraft zu entfalten. Körper- und Bewegungsarbeit unterstützen das freie Singen und Tönen.

★ Stimmarbeit rund um die Geburt

Spezielles Seminar für Frauen mit Erfahrung und Interesse.

