

☆ **Carien Wijnen -Healing Voice®** ☆
Energie & Entwicklung durch die Arbeit mit Stimme, Körper & Gesang

☆ **Intensiv-Seminar „Heilsames Singen“** **21.-23.August 2020 Soest**

„Heilsames Singen“ ist ein Seminar der ganz besonderen Art.
Carien Wijnen ermöglicht es den TeilnehmerInnen mit Leichtigkeit einen Zugang zu den tiefen energetischen Wirkungen von Stimmausdruck & Tönen & Singen zu bekommen.
Das Seminar beinhaltet ein breites Spektrum an Erfahrungen und Wissen.

Die Inhalte sind:

- + **Körper- und Atemarbeit** zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
- + **Tönen:** freies Tönen, Vokaltönen, Chakrentönen und Obertonsingen
- + **Energie- und Erdungsarbeit**, Meditation, Klangerfahrungen
- + **Singen:** Singen von spirituellen Gesängen und Liedern aus der Weltmusik
- + **Bewegung:** gesungene Kreistänze, Töngebärden und freie Bewegung

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich

Jede/r kann singen, jede/r kann tanzen, und jede/r ist herzlich eingeladen!

☆ **Offener Singabend** am Vortag

Freitag, 19. - 21.15 Uhr (Spendenbasis)

☆ **Seminar**

Samstag, 10.00 – 18:30 Uhr, Mittagspause 1,5 Std

Sonntag, 10.00 – 17.00 Uhr

☆ **Seminarort:** der wunderschöne "Schiefer Turm",

Ev.-reformierte Kirche Alt St. Thomae, Thomästraße 72, 59494 Soest

----- Bitte bequeme, warme Kleidung und einen Pausen-Snack mitbringen, Tee und Kaffee kochen wir vor Ort -----

☆ **Kosten Seminar** 160 € /140,- € ermäßigt

☆ **Anmeldung online unter „Kursanmeldung“, www.healingvoice.de**

C.Wijnen, ISGT,

Postanschrift: Oranienstr. 163, 10969 Berlin

Tel. & Fax: 030-6 15 21 87

☆ **Zahlung**

Mit der Anmeldung ist eine Anzahlung von 50% der Kursgebühr per Überweisung zu entrichten.

Bank: ING DiBa Empfängerin: C. Wijnen

Die IBAN dieses Kontos ist: DE47 5001 0517 5404 6534 97. Die BIC lautet: INGDDEFF

☆ **Assistentin / Organisation vor Ort:** Christa Leßmann-Fischer, Mail: C.Lessmann-F@web.de

☆ **Referentin Carien Wijnen,**

Jg. 1956, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin (EABP) , Ärztin, Heilpraktikerin,

Sängerin, Chorleiterin, Supervisorin und Lehrtherapeutin (ISGT)

unterrichtet seit 1986 in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland zur

transformierenden und stärkenden Wirkung von körperorientierter Stimmarbeit, Tönen und

Singen. Sie ist Pionierin der ganzheitlichen Stimm- und Gesangstherapie und bietet seit über 16 Jahren in diesem Bereich Weiterbildungen an.

Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit, Gesangstherapie & Körperpsychotherapie (ISGT) in Berlin.

<http://www.isgt.info>, www.healingvoice.de
