

In 2026 wird zum ersten Mal die Kompaktweiterbildung „StimmKlangHeilungTherapie-VoiceSoundHealingTherapy“ stattfinden!

Ein intensives Lernen & Erleben in einer geschlossenen Gruppe über **vier Wochenenden von März bis November 2026**.

Es ist eine Erweiterung, Intensivierung & Fortführung der Seminare „**Heilende Stimme- Healing Voice®**“ und „**Heilsames Singen**“ u.a. , die über 39 Jahre erfolgreich stattgefunden haben.

☆ Ziele der Weiterbildung

Carien Wijnen ermöglicht den Teilnehmer_Innen mit Freude und Leichtigkeit einen Zugang zu der spürbar heilenden energetischen Wirkung von Stimmausdruck, Tönen und Singen zu bekommen .

Ziel dieser Weiterbildung ist die Erweiterung deines Wissens und Entwicklung deiner Fähigkeiten rundum StimmKlangHeilungTherapie . Die Weiterbildung beinhaltet neben Selbsterfahrungen , die Vermittlung und Anwendung vielfältigen Wissens.

Die TeilnehmerInnen werden in der Weiterbildungsgruppe:

- Einblick erhalten in die Anwendungsmöglichkeiten rundum Heilung, in der ganzheitlichen Stimmarbeit, Körper- und Atemarbeit .
- neben vielen Liedern – Grundlagen und Methoden kennenlernen und sich erproben in praktische Übungen, die sie befähigen ganzheitlich mit StimmKlang-Heilung&Therapie zu arbeiten und die Stimme als direktes Heilmedium anzuwenden , das *Heilinstrument Stimme*
- die eigene Stimme im Zusammenhang mit der eigenen Biografie erfahren und sich darin weiterentwickeln,
- über Körper-, Stimm-, und Heilungsarbeit in eigenen Prozessen zu lernen

☆ Übersicht:

Je nach den Prozessen der Teilnehmer_Innen werden sich die Themen in jedem WE so gestalten:

- ☆ Körperarbeit zur Öffnung der Klangräume der Stimme
- ☆ Atemarbeit zur Erarbeitung der Schwingungsräume der Stimme
- ☆ freies Tönen, heilsames Singen
- ☆ verschiedene Arten des Besingens (Toning) in der Gruppe und als Partnerarbeit,
- ☆ Vokaltönen, Summen. Chakrentönen und Obertonsingen
- ☆ Energie- und Erdungsarbeit
- ☆ Vielfältige Inhalte, Wissensvermittlung
- ☆ Singen und Tanzen von Chants (spirituelle Gesänge) & Weltmusik
- ☆ Austausch

☆ Zielgruppen, an die sich die Weiterbildung richtet:

Personen, die beabsichtigen, diese Methode für ihre persönliche Entwicklung zu nutzen und/oder in ihre berufliche Tätigkeit zu integrieren wie PädagogInnen, LogopädInnen, GesangsdozentInnen, ärztliche und psychologische PsychotherapeutInnen als auch PsychologInnen, HeilerInnen, Tanz- und MusiktherapeutInnen, Hebammen, LehrerInnen, AtemtherapeutInnen, MusikerInnen, SängerInnen und Personen aus weiteren psychosozialen Berufen/Heilberufen.

☆ Info

- Die Weiterbildung umfasst: insgesamt ca. 98 Std . (122 UStd.)
Dauer ist vier Wochenenden von März bis November 2026 , plus 2x Zoom (ca.4 Std.)
- Aufgaben für die TN sind: Protokollführung, freies Anleiten, externes Üben, Literaturstudium, Ausarbeitung und Präsentation eines Erfahrungsberichtes am Ende
- Audio und Bildaufnahmen werden von jedem Block zur Verfügung gestellt
- Es wird ein **Arbeitsbuch** ausgehändigt
Des weiteren kommen alle erforderlichen Infos, Links, Tipps, Literaturhinweise per Mail

☆ **Termine:**

Die Kompaktweiterbildung findet an **vier Wochenenden von März bis November 2026** statt.

Modul 1: Berlin, 27.-29.März 2026 (ca. 15 Std)

Modul 2: Kapellenhof (Hanau), 13. - 17. Mai 2026 (ca. 28 Std)

Modul 3: Kapellenhof (Hanau), 16. - 20. September 2026 (ca. 28 Std)

Modul 4: Berlin, 20.-22.November 2026 (ca. 20 Std)

Zusätzlich werden zwei Zoomveranstaltungen stattfinden, in Juni und Oktober 2026 (2x ca.4 Std.)

☆ **Aufnahmevoraussetzungen:**

- Tragfähige Singstimme,
- Vorherige Teilnahme an einem Seminar von Carien Wijnen
- Mindestalter 20 Jahre
- stabile psychische Konstitution

☆ **Anmeldung:**

- Tabellarischer Lebenslauf
- Darstellung deines Werdeganges und deines Anliegens - Warum möchtest du diese Weiterbildung machen?
- Bedingung: Teilnahme an einem bereits besuchten Seminar bei Carien Wijnen/oder ähnliches

Die Teilnahme wird verbindlich vertraglich geregelt. Ein Ratenzahlungsvertrag kann abgeschlossen werden

Die Weiterbildung findet statt in einer Gruppe von 12 bis ca.20 Personen

☆ **Seminarort des ISGT:**

- Zentrum für Yoga und Stimme, Paul-Lincke-Ufer 30 (2. Hhf, 3. Stock), Berlin-Kreuzberg.
- 'Kapellenhof'. <https://seminarhaus-kapellenhof.de>

☆ **Kosten**

Bei Früh-Anmeldung bis zum 15.Dezember 2025 : 2300,-€

Bei Anmeldung in 2026 : 2550,-€

Kosten für Unterkunft, Verpflegung, Anreise sowie Literatur (und eventuell Supervision) sind in der Kursgebühr nicht enthalten und sind von den Teilnehmerinnen separat zu zahlen.

--Supervision ist zusätzlich möglich (per Zoom): 100 € / Std.--

Es ist möglich im Zentrum Berlin zu übernachten (einfach, 15 € pro Nacht),

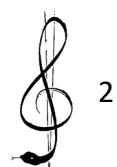
In Kapellenhof gelten die Kosten für Zimmer mit Vollpension , plus Kursraumanteil (separate Info)

☆ **Leitung Lehrgang : Drs. Carien Wijnen** (geb. 1956, NL): Ärztin, Heilpraktikerin ,Körperpsychotherapeutin (EABP), Stimm -und Gesangstherapeutin ,Lehrtherapeutin, StimmKlangheilerin, Sängerin, CD-Produzentin, Chorleiterin, arbeitet seit 1986 als Pionierin zur heilenden & stärkenden Wirkung von ganzheitlicher Stimmarbeit und Gesang. Sie leitete zahlreiche Seminare im In- und Ausland. Weiterbildungsangebote in Körper-, Stimm- & Gesangstherapie und Klangheilung am ISGT Berlin (Institut für ganzheitliche Stimmarbeit, Gesangstherapie & Körperpsychotherapie)

CD's und Video: www.rainbowwomanproduction.de

Alles weitere unter: www.isgt.info, www.healingvoice.de, www.carien-wijnen.de

+ Assistententeam :Ausgebildete vom ISGT



Kurrikulum (Stichpunkte)

☆ Block 1

27.-29.März 2026 Berlin. (Freitag 15:30 h bis Sonntag ca 14 h)

Heilende Stimme --Heilung, Schwingung, Resonanz

Einführung in die StimmKlangHeilungTherapie
Körper- und Stimmarbeit
Vokaltönen, Eigentoning
Kennenlernen verschiedener Besingmethoden I
Austausch in Kleingruppen und im Plenum
Lieder und Tänze

☆ Block 2

13. - 17. Mai 2026 Kapellenhof (Start Mittwoch 18 h Abendessen, Ende Sonntag ca 14 h)

Heilende Stimme -Heilung, Erdung, Gesang

Körper- und Stimmarbeit
Mantren aus verschiedenen Kulturen, Heilgesänge
Einführung in den Obertongesangstechniken
Kennenlernen und erproben verschiedener Besingmethoden II
Chakrentönen I
Austausch in Kleingruppen und im Plenum
Lieder und Tänze

☆ Block 3

16. - 20. September 2026 -Kapellenhof (Start Mittwoch 18 h Abendessen, Ende Sonntag ca 14 h)

Heilende Stimme – Transformation, Besingen

Körper- und Stimmarbeit
Trauerverarbeitung über Stimme
Tönen zum eigenen „Lebensbaum“
Kennenlernen und erproben verschiedener Besingmethoden III
Chakrentönen II
Austausch in Kleingruppen und im Plenum
Lieder und Tänze

☆ Block 4

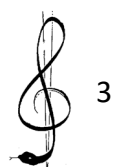
20-22. November 2026- Berlin (Freitag 10 h h bis Sonntag ca 14 h)

Heilende Stimme –, Besingen, Klangräume

Körper- und Stimmarbeit,
ResilienzSingen: „Klangbad“
Vertiefung Inhalte
Abschluss
Reflexion

☆ **Zertifizierung:** Die TeilnehmerInnen erhalten ein qualifizierendes Abschlusszertifikat vom ISGT über Inhalte und Umfang der Weiterbildung :

StimmKlang-HeilerIn&TherapeutIn nach C.Wijnen - Healing Voice®



☆ **Allgemeine Inhalte der Weiterbildung sind (Stichpunkte):**

- **Grundlagen** der ganzheitlichen Körper-und Stimmarbeit ,der StimmKlangHeilungTherapie
- **Heilungsmethoden** , Möglichkeiten und Grenzen der Schwingungsmedizin
- **ganzheitliche Wirkung** des Singens , Schwingung und Gesundheit ,Hormonausschüttung
- **Toning, Besingen -verschiedene Methoden:** Herzresonanzlied/ Schmerzbesingen /Strahltoning /Kreissingen-circletoning /Erdheilung / Augenbesingen/ u.v.m.
- **Stimme**, die heilwirksame Stimme, Bedeutung der Stimme, Einsingübungen, Stimmbefreiung
- **Selbsterfahrung**, Entspannungsübungen, innere Prozesse
- **Energierreinigung**, Meditation, Schutz, Skills, Containment
- **Ausdruck und Transformation** Tönen, Improvisation, Singbegegnungen, Klagearbeit
- **Natur und Verbindung:** Naturelemente, Rituale , Schamanische Grundlagen Baumtonmeditation, Baumgestalt
- **Atemarbeit** , Körperdiaphragmen, Atemtherapie
- **Körperarbeit** Lockerungsübungen, Meridianstretching, Tönmassage, Schütteln
- **Resonanz & Schwingung** Klangwirkungen in der Natur: Klangbilder Emoto/Lauterwasser Resonanzräume, Klangwirkung der Vokale, Heileurythmie
- **Obertongesang**, Klangbilder, Horchen, Summen, ober+untertonsingen
- **Energiearbeit** Erdungsübungen, Chakrenarbeit über Stimme (2 varianten)
- **Psyche** Psychosomatik, Dissoziationsprozesse bei Trauma
- **Mantren**, Bija Mantren, Raga, Maquams, Sonologie
- **Lieder** meditative Kraft- und Heilungslieder aus aller Welt, Chants, Mantren, Weltmusik, Joik und Jodel
- **Stimme in Bewegung** freier Ausdruck, SingTanz, Voiceperkussion,
- **Instrumente / Musiktherapie/Klangtherapie** Rahmentrommel, Monochord, Körpertampura, Perkussion, Klangschale, Shrutibox u.a.
- **Begleitung** von Gruppen und Einzelpersonen, Behandlung
- Therapeutische Grenzen und Möglichkeiten .
Umsetzung für den Beruf & den Alltag

☆ **Literatur:** Website C.Wijnen: healingvoice.de - Artikel, Podcast.. // You tube Kanal

Empfohlen sind u.a Bücher:

W.Bossinger	Die heilende Kraft des Singens
Cramer, Annette	Das Buch von der Stimme <i>Kopievorlage</i>
Dewhurst-Maddock, Olivea	Selbstheilung durch Klang und Stimme
Garfield, Laeh Maggie	Der heilende Klang <i>Kopievorlage</i>
Goldmann, Jonathan	Heilsames Summen: Klangmassage für Körper und Seele
Goldmann, Jonathan	Heilende Klänge. Die Macht der Obertöne
Saus, Wolfgang	Oberton singen
Brennan, Barbara Ann	Lichtarbeit
Lauterwasser, Alexander	Wasser Klang Bilder
Sevenich, Joachim	Chakra Vocal Training
Stecher, Christine	Mantras
M.Pogacnik	Wege der Erdheilung
Eckle/Bossinger	Schwingung und Gesundheit