

☆ **Bewegtes Singen** ☆
24. - 26. November 2017
Intensiv-Seminar mit **Carien Wijnen**

Fortbildung/Intensivseminar
Bewegung-Singen-Tanzen

Singen und Tanzen von spirituellen Liedern und Tänzen gehören in jeder Kultur zu feierlichen, traditionellen, religiösen oder auch alltäglichen Anlässen dazu.

Durch das Singen, und mit den Bewegungen verbunden, vertiefen sich die Atem- und Resonanzräume im Körper. So finden der Körper und die Seele zu neuen Ausdrucksmöglichkeiten.

Die gesungenen Tänze wirken heilend und harmonisierend.

Sie erzählen von der Natur, der Mutter Erde, dem Göttlichen und allem Verbindenden.

Dieses singenden Tanzen wird unterstützt von Atem-, Stimm-, Körper- und Bewegungsarbeit aus der Roy Hart-arbeit und freier Improvisation.

Jede/r kann tanzen, jede/r kann singen und ist herzlich dazu eingeladen!

☆ **Offener Singabend** am Vortag
Freitag, 19. - 21. Uhr (Spendenbasis)

☆ **Seminar**
Samstag und Sonntag 10-18 h

☆ **Seminarort**
Zentrum für yoga und Stimme , Paul-Lincke-Ufer 30, 2. HH, Berlin, 4. stock

☆ **Kosten Seminar**
160,- € / 150,- € ermäßigt
Dieses Seminar wird vom ISGT als Fortbildung zertifiziert.

☆ **Anmeldung**
C.Wijnen, Institut für ganzheitliche Stimmarbeit & Gesangstherapie
Postanschrift: Oranienstr. 163, 10969 Berlin
Tel. & Fax: 030-6 15 21 87 www.healingvoice.de

☆ **Zahlung**
Anzahlung 50% der Kursgebühr per Überweisung.
Bank: ING DiBa Empfängerin: C. Wijnen
Die IBAN dieses Kontos ist: DE47 5001 0517 5404 6534 97. Die BIC lautet: INGDEFF

Bitte bequeme Kleidung und einen Pausen-Snack mitbringen.

☆ **Infoblock zur Weiterbildung 2018**
Samstag 19:00 – ca. 20:00 Uhr
Im Anschluss an das Seminar findet ein kostenloser Infoblock zum Basisjahr - Beginn Januar 2018 - der dreijährigen Weiterbildung „Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie“ statt. Bei Interesse an der Weiterbildung wird empfohlen, diesen Infoblock mit dem Seminar zu belegen.

Carien Wijnen (geb. 1956): Ärztin, Heilpraktikerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin, Sängerin, CD-Produzentin, Chorleiterin, arbeitet seit 1986 als Pionierin zur heilenden Wirkung von Stimme und Gesang. Sie leitet zahlreiche Seminare im In- und Ausland. Weiterbildungsangebote in Gesangstherapie am ISGT.
