

Carien Wijnen



Ärztin, Heilpraktikerin, Sängerin, Chorleiterin, Gesangs- und Körpertherapeutin unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland. Sie ist die Pionierin der ganzheitlichen Gesangstherapie. Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie (ISGT) in Berlin. Sie bietet Weiterbildungen, Seminare, Singkreise und Einzelstunden an.

Kurzbiografie

- geboren 1956 in den Niederlanden
- klassische Gesangsausbildung
- Medizinstudium in NL und Berlin
Spezialgebiete Naturheilkunde und Psychosomatik
- Tätigkeit als Ärztin in der Psychiatrie
- 3-jährige Naturheilkundeausbildung, Heilpraxis seit 1986
- Fortbildungen in Fußreflexzonentherapie, Körperpsychotherapie, Energiemedizin, Atemarbeit, Atemtypenlehre, Musiktherapie, Jazzgesang und Improvisation, Obertongesang, Kreistänze, Chorleitung u.v.m.
- Referentin in vielen Weiterbildungseinrichtungen und Kurszentren
- Auftritte als Sängerin und Chorleiterin, Leiterin von Mitsingkonzerten
- Eigenes Label: Rainbow Woman Production, Produktion und Vertrieb von 7 CDs mit Heilungsliedern und Weltmusik

Bisher erschienene CDs:

- 1995 Womyn with wings
- 1998 Womyn in circle
- 2001 Womyn on earth
- 2004 Oj Malina
- 2007 Home
- 2009 Womyn in spirit
- 2011 Leben

zu beziehen über:
www.healingvoice.de



Die heilende Kraft des Singens

Die Stimme ist das Musikinstrument der Seele. Sie kann jedes Gefühl ausdrücken und hörbar machen, was (nicht) stimmt. Mit ihr gehen wir auf Entdeckungsreise, um spielerisch unseren Ausdruck zu erweitern. Trotz ständiger musikalischer Berieselung haben wir in unserer modernen Gesellschaft nur selten die Möglichkeit, spontan zu singen. Singen ist nicht nur ‚Notenablesen‘, sondern auch Seufzen, Brummen, Gähnen, Blubbern, Tönen, Schreien... und auch das ‚Schief-Singen‘ ist Singen. Tönen und Singen haben eine heilsame Wirkung. Die Atmung vertieft sich, die Resonanz der Töne versetzt Körperräume und Chakren in Schwingung. Das ganze körperlich-seelische System erlebt Licht und Freude.

„Der Kloß im Hals“, eine Blockade des Emotionsflusses, hinter der sich meist Spannung, Wut, Trauer, Schmerz und Angst verbergen, wird gelöst. So können wir unsere ureigene Stimme wieder finden, unseren Körper spüren, unsere Mitte, unser Selbst. Viele brauchen Mut, um ihr jahrelang verstecktes „Instrument“ zu zeigen, zu stimmen und neu in Besitz zu nehmen.

Doch dann ist die Überraschung groß!

Gemeinsam zu singen, tönen und tanzen macht glücklich und läßt uns für eine Weile unsere eigenen Grenzen vergessen.

Nur Mut!

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, denn wer sprechen kann, kann auch singen.

Die Säulen der Seminare

- ★ Körper- und Atemarbeit
- ★ Vokal- und Resonanzräume
- ★ Tönen, Toning
- ★ Stimmbildung
- ★ Einführung ins Ober- und Untertonsingen
- ★ Chakren- und Energiearbeit
- ★ Spirituelle Lieder (Mantren, Chants u.a.)
- ★ Gesänge aus verschiedenen Kulturen
- ★ Rhythmische und freie Stimmimprovisation
- ★ Gesungene Kreistänze
- ★ Inhalte der Reflexologie, Körperpsychotherapie, Atemtherapie, Atemtypenlehre u.a.



Postadresse:

Carien Wijnen, ISGT, Oranienstraße 163, 10969 Berlin
Tel. & Fax: 030 - 615 21 87
www.healingvoice.de oder post@healingvoice.de

Heilung & Kraft durch Stimme & Gesang



mit Carien Wijnen

Healing Voice® Programm 2012

Seminare in Berlin

Ausführlicher Inhalt und Anmeldung:
www.healingvoice.de, Tel.: 030 - 615 21 87
oder post@healingvoice.de

Dreijährige Weiterbildung, Basis/Aufbau
„Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangs-
therapie“ (F/M) am ISGT (Institut für ganzheit-
liche Stimmarbeit und Gesangstherapie) Berlin.
Nächster **Basiskurs ab 03. Februar 2012.**
Dauer: 20 Tage in 6 Modulen
Infotag: Samstag, dem 21. Januar 2012

Seminar „Heilsames Singen“ (F/M) ★
21. Januar 2012, Zeiten: Samstag, 10.00-17.00 Uhr
Kosten: 60,- €
Infoblock zur Weiterbildung: 17.30-20.30 Uhr

**Seminar „Improvisation mit
Stimme & Gesang“ (F/M) ★**
25. - 26. Februar 2012
Zeiten: Samstag u. Sonntag 10.00 -18.00 Uhr
Kosten: 140,- € / 120,- € ermäßigt

Intensivseminar „Heilende Stimme“ (F/M) ★
24. -25. November 2012
Zeiten: Fr 19.00-21.45 Uhr, Sa 10.00-19.00 Uhr
und So 10.00-17.00 Uhr
Kosten: 180,- € / 150,- € ermäßigt

Mitsing-Konzert in Berlin, Ölbergkirche ★
Samstag, den 10. Nov. 12 um 19.30 Uhr
Workshop am 9. und 10. November 2012
ab Freitag 18 Uhr

Kurs „Stimme, Körper, Gesang“ (F/M) ★
Mittwochs, ca. zweimal im Monat
Zeiten: 10.30-12.30 Uhr, Kosten: 15,- €
Termine: siehe Homepage

Singkreis „Lieder des Herzens“ (F/M) ★
Sonntags, ca. 8 mal im Jahr
Zeiten: 19.30-21.30 Uhr, Kosten: 15,- €
Termine: siehe Homepage

*Alle Kurse und Seminare in Berlin finden hier statt:
Zentrum für Yoga und Stimme
Paul-Lincke-Ufer 30, 10999 Berlin (2. HH, 3. Stock)*



Seminare an anderen Orten

Ausführliches Programm u. Anmeldung beim Veranstaltungsort

Charlottenberg bei Limburg/Lahn: Frauenlandhaus (F)

- Seminar „Heilende Stimme“, 08.-11. März 2012 ★
 - Seminar „Improvisation“, 22.-24. Juni 2012 ★
 - Seminar „Chorwerkstatt“, 13.-16. September 2012 ★
- Info/Anmeldung: 06439-7531, www.frauenlandhaus.de

Münster: Sobi (F/M)

- Offener Singabend am 04. Mai 2012 im „La Vie“ ★
- Info: Sigi Haase, sigrid.haase@gmx.de
- Seminar „Heilende Stimme“, 05.-06. Mai 2012 ★
- Tai-Chi-Schule, Schillerstraße 31
Info/Anmeldung: Sobi, Tel.: 0251 - 51 11 77, www.sobi-muenster.de

Zülpich/Eifel: Frauenbildungshaus (F)

- Singtag in Zülpich am 12. Mai 2012 ★
- Info/Anmeldung: 02252-6577, www.frauenbildungshaus-zuelpich.de

Karlsruhe: Wirkstatt (F/M)

- „Offenes Singen“ am 08. Juni 2012 ★
 - Seminar „Heilende Stimme“, 09.-10. Juni 2012 ★
- Info/Anmeldung: 0721-37 80 75, www.wirkstatt.com

Bad Herrenalb: (F/M)

- Seminar „Heilsames Singen“ ★
- auf dem Trauma-Kongress am 13. Oktober 2012
Info/Anmeldung: 07083-38 45, www.foerder-kreis.de

Schauen Sie auch auf meine Homepage
www.healingvoice.de



Kurzbeschreibung der Seminare

★ Heilsames Singen / Singkreis

Wir singen einfache Lieder des Herzens aus verschiedenen Traditionen: spirituelle meditative Lieder (Chants), Mantrien, mehrstimmige Gesänge, Volkslieder. Mit Heiltönen, Besingen, Bewegung und Kreistanz.

★ Heilende Stimme / Healing Voice®

Themen in diesem Intensivseminar sind:

- Körper- und Atemarbeit zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
- Freies Tönen, Heilsingen, Klagesingen
- Besingen: verschiedene Arten des Besingens in der Gruppe im Kreis und zu zweit
- Heiltönen: Vokaltönen, Chakrentönen und Obertonsingen
- Energie- und Erdungsarbeit
- Singen und Tanzen von Chants zu Mutter Erde, Gott, Abschied, Frieden, Licht...

★ Stimme-Körper-Gesang

Wir werden unsere Stimme und unseren Körper als Resonanzraum erfahren und spielerisch unseren Ausdruck erweitern. Neben intensiven Aufwärm- und Lockerungsübungen für Körper, Atmung und Stimme singen wir Chants und Lieder aus verschiedenen Traditionen. Mit Bewegung, Tanz, Tönen und Improvisation.

★ Chorsingen

Singseminar a capella, ein intensives Singerleben!
Wir werden mehrstimmige Lieder verschiedener Stilrichtungen aus aller Welt (u.a. Balkan, Georgien, Afrika, Skandinavien, Gospel, Jazz) erarbeiten und klanglich erleben umrahmt von Einsingübungen, Improvisation und Bewegung.

★ Mitsingkonzert Ölbergkirche „Leben und Licht“

Sie sind herzlich eingeladen an dem Workshop Lieder des Herzens teilzunehmen und sich warm zu singen. Am Konzertabend singen wir dann gemeinsam mit dem Publikum. Carlen Wijnen wird außerdem aus ihrer Solo-CD „Leben“ präsentieren.

★ Improvisation

Entdecke deine Fantasie, deine Lust und Freude durch spielerische Übungen mit der Stimme. Zu den Inhalten gehören: Bewegung & Stimmausdruck nach Roy Hart; Solo- und Gruppenimprovisationen nach Rhiannon; Circlesongs, Jazzkanons, Spirituals, Weltmusik.

Alle Angaben ohne Gewähr. (F): für Frauen, (F/M): für Frauen und Männer