

Carien Wijnen



Ärztin, Heilpraktikerin, Gesangstherapeutin, Körperpsychotherapeutin, Sängerin, Chorleiterin unterrichtet seit 1986 zur heilenden und stärkenden Wirkung von Tönen und Singen in Form von zahlreichen Seminaren im In- und Ausland.

Sie ist die Pionierin der ganzheitlichen Gesangstherapie. Gründerin und Leiterin des Instituts für ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangstherapie (ISGT) in Berlin.

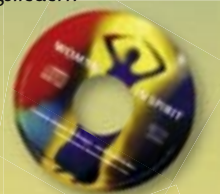
Sie bietet Weiterbildungen, Seminare, Singkreise und Einzelstunden an.

Kurzbiografie

- geboren 1956 in den Niederlanden
- Medizinstudium in NL (Drs.) und Berlin
Spezialgebiete Naturheilkunde und Psychosomatik
- Tätigkeit als Ärztin in der Psychiatrie
- 3-jährige Naturheilkundeausbildung, Heilpraxis seit 1986
- 5-jährige Ausbildung in Körperpsychotherapie
- klassische Gesangsausbildung
- Weiterbildungen in Musiktherapie , Atemarbeit, Atemtypenlehre, Jazzgesang und Improvisation, , Obertongesang, Kreistänze, Chorleitung , Energiemedizin, Fußreflexzonen-therapie, u.v.m.
- Referentin in vielen Weiterbildungseinrichtungen und Kurszentren
- Auftritte als Sängerin und Chorleiterin, Leiterin von Mitsingkonzerten
- Eigenes Label: Rainbow Woman Production, Produktion und Vertrieb von 7 CDs mit Heilungsliedern und Weltmusik

Bisher erschienene CDs:

- 1995 Womyn with wings
- 1998 Womyn in circle
- 2001 Womyn on earth
- 2004 Oj Malina
- 2007 Home
- 2009 Womyn in spirit
- 2011 Leben



zu beziehen über:

www.rainbowwomanproduction.de

Der Weg der Stimme

Die Stimme ist das Musikinstrument der Seele. Sie kann jedes Gefühl ausdrücken und hörbar machen. Mit ihr gehen wir auf Entdeckungsreise und können spielerisch unseren Ausdruck erweitern. Trotz ständiger musikalischer Berieselung haben wir in unserer modernen Gesellschaft nur selten die Möglichkeit, spontan zu singen. Es geht hier nicht nur um ‚Notenablesen‘, sondern auch Seufzen, Brummen, Gähnen, Blubbern, Tönen, Schreien... und auch das ‚Schief-Singen‘ ist Singen. Tönen und Singen haben eine heilsame Wirkung. Die Atmung vertieft sich, die Resonanz der Töne versetzt Körperräume und Energiezentren in Schwingung. Körperlich und seelisch erleben wir Heilung und Freude. ‚Der Kloß im Hals‘, eine Blockade des Emotionsflusses, hinter der sich Spannung, Wut, Trauer, Schmerz und Angst verbergen können, wird gelöst. So ist es möglich unsere ureigene Stimme wieder zu finden, unseren Körper zu spüren, unsere Mitte, unser Selbst zu erfahren.

Viele brauchen Mut, um ihr jahrelang verstecktes „Instrument“ zu zeigen, zu stimmen und neu in Besitz zu nehmen.

Doch dann ist die Überraschung groß!

Gemeinsam zu singen, tönen und tanzen macht glücklich und läßt uns für eine Weile unsere eigenen Grenzen vergessen.

Nur Mut!

Vorkenntnisse sind in meinen Kursen nicht erforderlich, denn wer sprechen kann, kann auch singen.

Die Säulen der Seminare

- ★ Körper- und Atemarbeit
- ★ Vokal- und Resonanzräume
- ★ Tönen, Toning
- ★ Stimm- und Stimmbildung, Stimm- und Stimmbefreiung
- ★ Einführung ins Ober- und Untertonsingen
- ★ Chakren- und Energiearbeit
- ★ Spirituelle Lieder (Mantren, Chants u.a.)
- ★ Gesänge aus verschiedenen Kulturen
- ★ Rhythmische und freie Stimmimprovisation
- ★ Gesungene Kreistänze
- ★ Inhalte der Reflexologie, Körperpsychotherapie, Atemtherapie, Atemtypenlehre u.a.



Postadresse:

Carien Wijnen, ISGT, Oranienstraße 163, 10969 Berlin
Tel. & Fax: 030 - 615 21 87
www.healingvoice.de, post@healingvoice.de
www.isgt.info

Kraft, Heilung & Befreiung durch die Arbeit mit Stimme, Körper & Gesang



Healing Voice® Programm 2017

Seit 31 Jahren!

Seminare in Berlin

Ausführlicher Inhalt und Anmeldung:
www.healingvoice.de & www.isgt.info

Dreijährige Weiterbildung (Basis/Aufbau)
„Ganzheitliche Stimmarbeit und Gesangs-
therapie“ am ISGT (Institut für ganzheitliche
 Stimmarbeit und Gesangstherapie)

Das nächste **Basisjahr beginnt im Januar 2018**
 Dauer: 20 Tage in 6 Blöcken

Polares Singen, polares Sein (ATL) ☆
Intensivseminar & Fortbildung ISGT

01.-02. April 2017
 Zeiten: Sa und So von 10 -18 h
 Kosten: 160 /150 € ermäßigt
 Singabend: 31. März 2017, 19 h

Intensivseminar

„Heilende Stimme - Healing Voice®“ ☆

17.-19. oder 10.-12. November 2017
 Zeiten: Sa 10 -19 h, So 10 -17.30 h
 Kosten: 160 € / 150 € ermäßigt
 Singabend: Freitags, 19 h
 Infoblock zur WB 2018 am Sa ab 19.30 h

Bewegtes Singen ★

Intensivseminar & Fortbildung ISGT

25.-26. November 2017
 Zeiten: Sa und So von 10 -18 h
 Kosten: 160 /150 € ermäßigt
 Singabend: 24. November 2017, 19 h
 Infoblock zur WB 2018 am Sa 19 h

Singabende „Heilsames Singen“ ☆

siehe Homepage

Intensivseminar „NaturHeilKlang“ ☆

(Obertongesang & Jodeln) mit Miroslav Grosser

30. Sept.-1. Okt. 2017
 Singabend: 29. Sept. um 19h
 Infoblock zur WB 2018 am Sa 19h

Ort für oben genannte Seminare:
 Zentrum für Yoga und Stimme/SAB,
 Paul-Lincke-Ufer 30, 10999 Berlin



Seminare an anderen Orten

Das ausführliche Programm sowie die Anmeldung
 beim jeweiligen Veranstaltungsort. (F) = nur für Frauen

Charlottenberg bei Limburg/Lahn: Frauenlandhaus (F)

• Seminar „Chorwerkstatt“, 08. - 10. September 2017 ★
 Info/Anmeldung: 06439-7531, www.frauenlandhaus.de

Zülpich/Eifel: Frauenbildungshaus (F)

• Seminar „Heilende Stimme“, 04. - 07. Mai 2017 ☆
 • Singtag in Zülpich am 06. Mai 2017 ☆
 Info/Anmeldung: 02252-6577,
www.frauenbildungshaus-zuelpich.de

Münster: Sobi

• Offener Singabend am 28. April 2017 ★
 Info: Sigi Haase, sigrid_haase@gmx.de
 • Seminar „Sing dich frei“, 29.-30. April 2017 ★
 Info/Anmeldung: Sobi, Tel.: 0251 - 51 11 77, www.sobi-muenster.de

Karlsruhe: Wirkstatt

• Offenes Singen am 23. Juni 2016 ★
 • Seminar „Heilsames Singen / Healing Voice®“ ☆
 24. - 25. Juni 2017
 Info/Anmeldung: 0721-37 80 75, www.wirkstatt.com

Bielefeld

• Spirituelle Singnacht am 22. September 2017 ★
 • Seminar am 23. September 2017
 Info/Anmeldung: C. Gürtler, www.stimme-singen-selbst.de



Praxis Carien Wijnen: Einzelsitzungen, Körperpsychotherapie,
Gesangstherapie, Stimmarbeit, Coaching, naturheilkundliche
und medizinische Beratung.

Ort: Shiatsu Zentrum, Oranienstr. 163, 10969 Berlin (HH, Dach)

Kurzbeschreibung der Seminarinhalte

☆ **Heilende Stimme - Healing Voice®**

- Themen in diesem Intensivseminar sind:
- Körper- und Atemarbeit zur Öffnung der Resonanzräume der Stimme
 - freies Tönen, Heiltönen, Klagesingen
 - verschiedene Arten des Besingens
 - Vokaltönen, Chakrentönen und Obertonsingen
 - freie Bewegung und Kreistanz
 - Energie- und Erdungsarbeit
 - Singen von spirituelle Gesängen und Lieder der Weltmusik

★ **Heilsames Singen / Singabende**

Wir singen einfache Lieder des Herzens verschiedener Traditionen: Eingebunden sind Meditation, Vokaltönen, Besingen, freie Bewegung und Kreistanz.

★ **Chorsingen - Singseminar a capella**

Mit Leichtigkeit und Spaß werden wir wunderschöne Polyphonien aus aller Welt kennenlernen, einüben und klanglich erleben. Atem-, Stimm-, Körper- und Bewegungsarbeit unterstützen den freien Ausdruck der Stimme.

★ **Sing dich frei!**

Entdecke deine Fantasie und Lebensfreude durch den spontanen Ausdruck deiner Stimme. Mit Elementen des Kreativen Singens, Atemtypenlehre, Stimm-, Körper- und Bewegungsarbeit, Vokalperkussion und Liedern der Weltmusik.

☆ **Polares Singen, polares Atmen, polares Sein**

Fortbildung in der Atemtypenlehre. Ein intensives Eintauchen in die unterschiedlichen Welten der Lerchen und Eulen!

★ **Bewegtes Singen**

Fortbildung in den verschiedensten gesungenen Kreistänzen. Unterstützt von Atem-, Stimm-, Körper- und Bewegungsarbeit.

☆ **NaturHeilKlang**

Obertongesang & Jodeln

Beide archaischen Gesangstechniken erweitern das Potenzial unserer menschlichen Stimme auf besondere Weise. Durch die Aktivierung von Brust- und Kopfstimme entsteht in uns eine besondere Verbindung von Himmel und Erde.